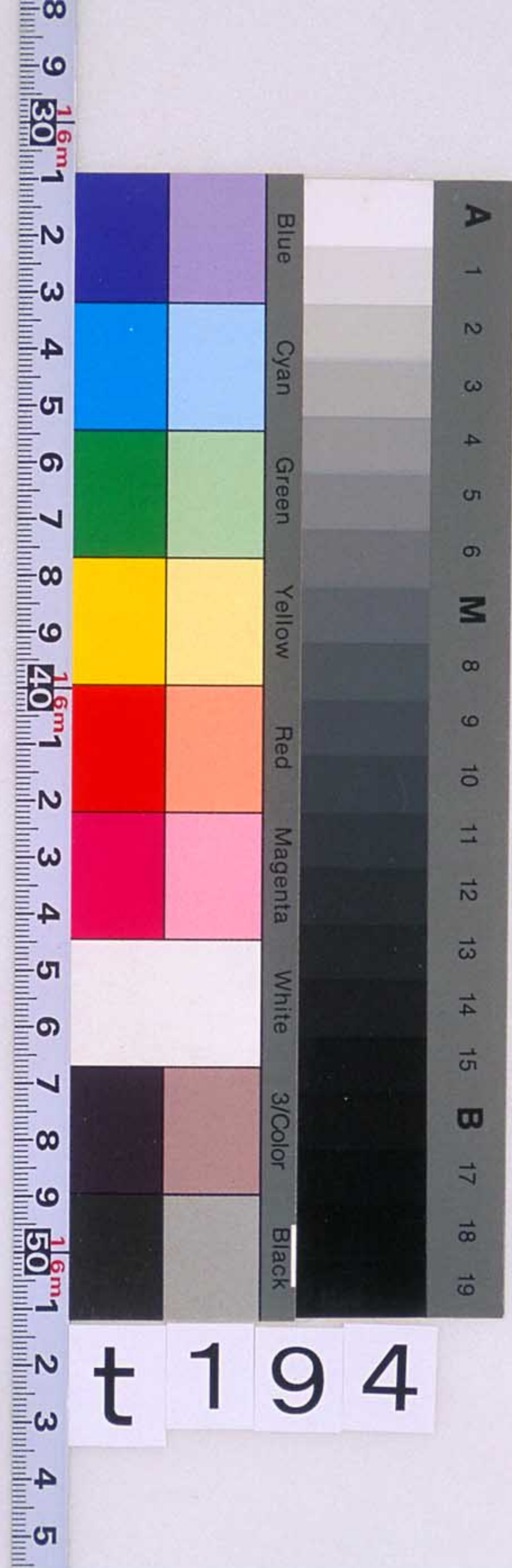


谷村文庫
1-25
t-1



t 194

雨安居西境記曰
如來聖教歲

為三時正月十六
日至五月十五日
熱時也五月十
六日至九月五
日雨時也九月
十六日至正月
十六日寒時也
或為三時或為
四時云依佛聖
教生一或
前三月或後三
月或前三月當
此從五月十六
至八月十五後
三月當此從六
月十六日至九
月十五日

昭和17.9.1

763703

節臘章第八
僧不序齒而序臘以別俗也西域三時以一時為安居出入
有禁止凡禪誦行坐依受戒先後為次而制以九旬無熱于
道以三旬營身之具使內外均養身心俱安也刻期進循
不捨寸陰護惜生命行無慈忍旨我聖訓萬世永遵而五竺
地廣暑寒霖潦氣候之弗齊故結制者以四月五月十二月
然皆始以十六日所謂兩安居者因地隨時惟適之安或曰
坐夏或曰坐臘戒臘之義始此如言臘人米以坐臘之人
驗其行猶冰潔或謂埋蟻人於地以驗所脩之成虧者類
巫俚語庸非相傳之訛耶且吾所脩證聖不能窺豈外物可
測其進退哉今禪林結制以四月望解以七月望者若先下
日講行禮儀而期內得專志於道故略繁文亦隨方畏以或
議不如法而不知其得法外意也中土以冬為一陽之始出

齒孟子曰天下有達道三爵一德一朝廷莫如齒齒者當莫如

形骸靜曰

輔世長
德莫如
有其三
慢其二
我

節前
講
禮
有

秩之流行自
有叙之自
肅敬自智
也清也詩尤

為四序之端物時維新人情胥慶禮也同俗化在隨宜故以
結解冬年為四大節周旋規矩尊觀龍象之遊主賓唱酬兼
聞獅子之吼禮文秩秩猗猗盛哉

夏前出草單

禁林以三月初一日出草單現方丈止掛搭堂司依戒臘
寫僧數令行者先呈首座次呈住持兩序掛僧堂前備卓
列筆硯于下凡三日皆齋後出或有差悞請自改正蓋防初
上床磨一時恐有錯亂又眾家或致漏落將寫圖帳故先具
草單各當自看本名戒次高下追來好爭作關者往往持強
按利爭較名字是非互相塗抹喧譁擾眾犯者合指眾有冒
名越戒者惟當詳稟維那首座覆住持處置

草單式

戒次朱書
名字墨書
戒音王戒

阿若憍陳如亦名俱隣法華疏云阿若名

陳如尊者	堂頭和尚	至元幾戒	某甲上座	元貞幾戒	某甲上座
大德幾戒	某甲上座	至大幾戒	某甲上座		
某甲上座	某甲上座				
右具如前	恐有差悞	請自改正	伏幸		
眾悉	本月	堂司	具		

新掛搭人點入寮茶

新掛搭人入寮後照例納陪寮錢若干候寮光輪排當在何
且掛點茶牌報眾書云今晨齋退某甲上座某甲上座須各
備小香合具威儀預列眾寮前右邊立候眾下堂茶頭即鳴
寮前板眾至揖迎歸位立定點茶人列一行問訊揖坐坐畢
各進中爐上下問爐前燒香人多不過九人則三三進前退
步轉身須相照顧詳緩列一行問訊仍各進爐前問訊退仍
一行列問訊而立謂之揖香鳴寮內小板二下行茶過
入仍步前進前問訊復退作一行問訊謂之揖茶鳴小板

七月十二日 礼同

鳴寮前板三下退座兩序入寮首座都寺各燒香歸班位立寮光於門外右立伺迎住持入燒香立定寮光於西序班末後立出燒香禮拜楞嚴頭舉呪回向畢寮光送住持出七月十二日禮同

此咒四百廿句之別諸句者但是敎命
血乎望賢等及叙咒願加被至

守寮比丘其
 合寮尊衆
 右其感取今晚就寮煎湯一中特
 為合寮尊衆
 其制之儀伏望衆慈同垂
 光降謹狀
 今月
 守寮比丘
 其狀
 可漏子狀請
 合寮尊衆禪師
 守寮比丘
 其狀
 謹狀

四月十三日啓建堂司預照大衆戒牒寫圖後見浴佛日諸圖
帳俱同出鋪殿前請書記製疏語維那先期擇有音聲者為
楞嚴頭引詣方丈庫司問訊皆請點心維那光伴至期寫普
回向偈偈見後禪師製貼殿內左右柱上有處見成刻牌則掛
牌堂司行者隔宿報衆云來晨粥罷各具威儀詣就掛諸寮
諷經牌次日粥罷候殿上排辦畢覆兩庑次覆住持自衆寮

青見下

三

諸善慶
百十九云
跏趺他此
云即說他
同後四百
二十卷
者方是正
咒如三時
行道誦
誦一百八
遍即誦
此咒
誦咒

瞻與春同
也古授切顧

普

回

向

倡

疏語

故

妙

教

蒂

而

同居

散

山

上來現前此五眾
三金八難俱離苦
國界安寧兵革銷
一眾熏修希勝進
山門鎮靜絕非真
摩訶般若一切佛
羅密

誦誦楞嚴秘密咒
土地伽藍諸聖造
四思三有盡法恩
風調雨順民康樂
十地頓超無難事
檀信皈依增福惠
一切菩薩摩訶薩

疏語金由淬礪之精其鋒莫挫鏡假鍊磨之瑩則照不昏
故先聖顯抑揚之機為眾生破微細之惑摩登慶喜
妙協冥權世尊文殊特彰化軌闡一代教觀則有觀有
教示密因脩證而無證無脩明真見而息諸塵空花無
蒂居正定以制羣動止水不波願未商之何知誦遺言
而自警伏願恒河沙劫為一念無間長期會十方刹土以
同居咸成正覺
此林園宛爾祇桓精舍現前海眾儼然一會靈
拈大千於微塵融三際於當念屬休夏之自恣無犯

閉也

初乳惠地十信十住十行十回向加行住煖頂忍世第二十地等覺妙覺

無持搃萬象以交參孰凡孰聖人人妙覺刹刹毘盧示現
千百億身超越五十七位以指喻指之非指指亦俱亡似
空藏空而合空空寧可飽為憐幼穉特獎愚蒙遵遺
教以受持賴安居之無障伏願奢摩察靜具足諸塵勞門
大用繁興等入首楞嚴定
稚直利切大凡人物幼小

戒臘牌

堂司侍司眾寮預修戒臘寫造至十四日午後堂司牌列僧
堂前上間侍司牌列法堂下間眾寮牌列寮內各備香几爐
燭供養大眾各炷香展拜畢仍各收牌掛起

方丈小座湯

四節講行按古有三座湯第一座分二出特為東堂西堂請
首座光伴第二座分四出頭首一出知事二出西序勤舊三
出東序勤舊四出西堂光伴第三座位多分六出本山辦事

清規下

卷

備用曰圖照
禾上會中
成此此
月坡和堂住
天童力行
此

人字下有湯
字

誦 合堂真宰仰憑大衆念云
切以化工密運歲曆云周
之慶崇奉大衆念云
真宰仰憑大衆念云
上求真宰功德回向當山土地
合堂真宰功德回向當山土地
求錫無私之慶再勞尊衆念十方三世一切云云
向 同

庫司四節特為首座大眾湯

念誦罷就僧堂講禮都寺預於齋退具湯觸禮即令客頭行
者備拌杓爐燭詣前堂首座前捧香觸禮一拜稟云今晚就
為首座大衆點湯伏以桶呈納首座隨令本寮茶頭遞付供
頭貼僧堂前下間庫司客頭隨覆云就拜請湯罷都寺懷香詣
方丈觸禮一拜請云今晚就雲堂持為首座大衆點湯仍分付
客頭請勤舊蒙堂諸寮各掛點湯牌逐一請已僧堂前列照
牌設首座與住持對面位上下間安大眾位差行者專直特
為人念誦畢即鳴齋鼓一通大眾歸鉢位頭首一班齊歸前

板都寺隨入揖首座離位却揖以次頭首進板首隨送首座
歸位從聖僧後右出堂外迎住持入堂供頭緩鳴堂前鐘七
下送住持入位仍往首座前揖坐仍如前出後首座板起巡
堂一匝外堂上下間歸堂中立問訊衆聖進前燒香次上下
間外堂歸香合安无虞即往特為人前問訊右出住持前問
訊仍巡問訊一匝及外堂歸堂中間訊側立鳴堂前鐘二下
先進特為人與住持湯次行大眾湯遍瓶出往特為人前問
訊右出聖僧前大展三拜仍巡堂一匝出外堂巡畢引全班
入住持前行禮初展云重下懶不勝感激之至再展云
堂前林立首座隨出對觸禮三拜畢轉身引從聖僧後轉右出
都寺後歸中燒香而退堂司行者喝云請大眾行者進
住持特為人卓大眾展鉢庫司備辦行藥石食畢鳴鼓三

樣樣

一說住持
若拜後
住也

佳山房貼僧堂上間不鳴放樂鐘各辨曲依所出四節並同

大衆耶旌_三庫司此丘_庫等敬白
衆慈同我
光降

月
結割禮儀

至日五更兩序大小勤舊江湖辦事鄉曲法眷小師皆當誼

方丈補香屐禮茗見僧堂前出免入事榻則不必往侍者覆

方丈令行者報衆掛上堂牌粥罷住持說法畢詳白行禮始

未去座及與首座大堂衆人事觸禮一拜以與知事歸庫司首座

大
領
大
歸
僧
堂
下
間
與
首
座
人
事
觸
首
座
歸
僧
堂
前
上
間
後
堂
領

聖僧前燒香大拜巡
行者鳴去首座謝大衆觸體三拜次事入

事禮謝大衆觸三禮三拜不出堂住持入堂燒香大展三拜

禮堂三拜又歸唱位云大衆普同作禮觸三拜次第巡寮下座行

卷之六

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. A small, dark, irregular mark or tear is visible near the top left corner. The page is otherwise empty of text or illustrations.

音口生分角

老即進香燭臺几爐瓶作一字排列畢西堂進前人事次知

事進擢本初展云以陽安石獲奉市新惟再展云謹時恭惟

三拜住持答一拜次首座領衆挿香歎

舊諸寮皆隨後次茅棟香並與前同衆退住持趺坐侍者小

師拈香展拜次衆頭領衆行者拈香禮拜次作頭領老郎詣

直殿輔佐人僕等衆拜首座領衆詣庫司人事觸禮三拜後

堂首座領衆歸僧堂前下間立定前堂首座居上間堂司行

對觸禮三拜畢依念誦圖立首座領衆巡

入堂內歸位立侍者輒到巡半堂侍者於聖僧龍後立輒到

所侍者立定首座離位進聖僧前燒香大展三拜巡堂一匝

復位喝云謝首大座衆對觸禮三拜畢知事入燒香展拜巡堂畢

排立聖僧板頭唱云謝知事禮對觸禮三拜畢不出堂住持入

堂燒香展拜巡堂歸位出小候講禮畢復位與後門喝云和堂尚

青現下

會都合切
對今

與大衆普觸禮三拜唱云大衆普觸禮三拜同大衆普觸禮三拜善觀知事出
侍者前到隨後出大衆就坐侍者歸中問訊揖坐進中鑪上
下問至外堂燒香香合安之虔退身當中問訊上下問外堂
問訊了歸中立鳴鐘三下出行茶編瓶出復如前問訊中立鳴
鐘一下收盞鳴鐘三下出堂衆散住持次第巡察各寮嚴設
坐椅香几於門外候住持從東廊第一寮巡起至各寮香几
前寮主同衆挿香云此日禮當拜會香云禮畢送住持
數步復側立香几之右合掌問訊待衆行盡就隨其末次第
巡過各寮人隨後接巡至法堂上住持於香几內中立大衆
三人一引問訊而過巡至太寮香几之側各各依次合掌立
之二一巡徧而散四節並同
四節乘拂

香几前同時西持也

住持小衆時白云東晨齊退煩都寺維那侍者普拂次日
齋退燒香侍者即令客頭行者請主杖牌拂之僕捧梓袂爐
燭約都寺維那同詣各頭首寮炷香觸禮一拜稟云方丈和
者將牌拂主丈隨詣方丈稟辭住持當力勸勉送出首座轉
身就稟云尊命既嚴不容辭却敢借法座伏望慈悲次就
燒香侍者虔借法鼓東拂入令茶頭行者請聖僧侍者禪客
燒香獻茶畢云今晚乘拂轉轉煩侍復令行者僧堂前掛乘拂
牌方丈請乘拂入藥石免卦當送往堂司行者排辦法座左
手敷坐愚設住持在昏鐘鳴時行者覆乘拂入次覆住持鳴
鼓一通衆集小衆禮同住持出徑歸位立定都寺維那侍者
同往乘拂入前問訊乘拂入住住持前問訊次知事前問訊
巡至班末次至同班前問訊亦巡至班末即舉手與大衆普

青恩下

元一

同問訊登座坐定秉拂侍者同方丈侍者出座下問訊兩序
西堂次第問訊住持問訊秉拂人當起身仍就座云侍者請
尚乘拂侍者至住持前問訊轉身登座燒香提坐具問訊
次第側立秉拂人演語問答了提綱叙謝方丈及兩序勤奮
諸寮大眾畢舉方丈小衆公案或拈或頌畢下座住持前問
訊復元位以次秉拂人並如前禮秉拂羅方丈客頭唱請湯
果如小衆時秉拂人即懷香同詣方丈拜謝就坐湯果次日
方丈請茶如都寺辨齋併請茶半齋點心別日上堂叙謝管
待或請立班西堂在第二夜秉拂住持小衆時先委曲勸請
舉揚隨意拈頌公案通相激揚此道近時叙謝循襲終朱為切會
入也屬也最嚴聽取誦識者蓋秉拂以法為施苟徇時儀但搖標名或
累提過是矣

方丈四節特為首座大眾茶

至日粥罷請客侍者寫茶榜見脩梓松鑑燭詣寮炷香觸禮
請云堂頭和拈香今晨齋堂就雲以榜呈納貼僧堂前上問客
頭行者請以次頭首諸寮及請知事光伴掛點茶牌長板鳴
請客侍者入堂聖僧前燒香一炷大展三拜巡堂一匝至中
間訊而退謂之巡堂請茶堂前排特為照牌首座與住持對
面上首知事與住持分手位維那次之以次知事與受持為
人分手位鳴鼓集衆燒香侍者行禮並與庫司特首座至住
持前謝茶兩展三禮初展云前首特蒙齋堂下再展云今日
謹時恭惟堂頭和退觸禮三拜住持每一展則約止之至觸
禮則各一拜首座轉身從聖僧後右出住持畧送復位侍者
燒光伴香鳴鐘收盃鳴鼓退座亦同前首座先往法堂候住
持拜謝免則問訊榜或堂頭和尚今晨齋退就
某月之儀切請諸知事同垂光伴

朱為切會
也屬也最
也取也言
刺語也

庫司四節特為首座大眾茶

遇節之次日粥罷庫司具茶柄與湯請茶報眾掛牌長板鳴入堂請茶與待者同齋退排照牌設位鳴鼓集眾揖坐揖香

持茶巡堂問訊住持前行禮致詞並同湯禮

前堂四節特為後堂大眾茶

遇節之第三日首座具茶狀親詣後堂首座察及詣方丈請

茶

狀

前堂首座此五某
點茶一中特為
後堂首座大衆
可請諸知事同垂
後堂首座大衆
具位謹啟

旦望巡堂茶

首座領

住持上堂說法竟白云下座巡大眾至僧堂前依念誦圖立

次第巡入堂內暫到與待者隨眾巡至聖僧龕後暫到向龕

與待者對面而立大眾巡編立定鳴堂前鐘七下住持入堂

古法小師後門出住持入堂巡堂飯位小師再入堂今來訪方徒芽多出入似乎喧亂為師者所不許

燒香巡堂一匝歸位知事入堂掛列聖僧前問訊轉身住持

前問訊從首座板起巡堂一匝暫到及待者隨知事後出燒

香待者就居中間問訊揖坐俟眾坐定進前燒香及上下堂外

堂先下間次上間香合安光慶爐前逐一問訊揖香畢歸九

位鳴鐘二下行茶瓶出復如前問訊揖茶而退鳴鐘一下收

盞鳴鐘三下住持出堂首座大眾次第而出或追他緣或住

持輅不赴眾則粥罷就座喫茶侍者行禮同前

方丈點行堂茶

節臘僧堂茶罷侍者同客頭至行堂點茶客頭預報眾頭掛

點茶牌報眾燒湯九盞請典座光伴方丈預送茶侍者至庫

司典座接入眾頭堂主領眾行者門迎侍者居主位代住持

也典座右位侍者出中燒香一炷復位以手揖眾坐喫茶畢

典座送出眾頭堂主門送即詣方丈謝茶

何巡堂
猶見整
肅

庫司候方丈點茶罷知事詣行堂點茶知事居主位典座人
手行禮與方丈侍者同送出門唱云衆頭大衆詣庫司客詣
云知事傳語頭首候點僧堂茶見兩章罷令堂司行者拜參
頭掛牌報衆請典座光伴行禮與庫司同出門
月夕須知
時

月分須知

四時

正月 初一日有慶四孟月大衆行道諷經祈保次具門狀
官員擯送諸山賀歲十七日 百丈忌

百丈忌

二月 初一日 僧堂內閑廬歿山寺高寒母拘十五日 禪

三月 初一日 堂司出草單 清明日 祖堂諸祖塔諸檀越祠
廬司預報 洒掃嚴備 供養集衆 調經此月 出楨禁約 山林茶

禁掛搭瓦

四月
初一日鎖旦過初四五間告香普說初八日
佛誕

浴佛庫司預造黑飯方丈請大衆夏前點心十三日建楞嚴會十五日結制候天氣僧堂內下暖簾上宿簾

五月
端午日早晨知事僧堂內燒香點茗蒲茶往持上堂

以第建青苗會堂司預出諸寮者誦經畢直爲點檢諸房整
漏疏浚溝渠方丈詣諸寮諸叢塔各作一日點茶溫存僧堂

內掛帳思閨切深也蚊十也唐食貨志云正月苗錢趙宋王安石行青苗法

三伏暑

六月 初一日隆暑首座免鳴坐禪板入伏堂司提調晒簾

炭頭或庫司打炭團

七月十五日二十日參前主地望念誦都寺講僧堂特為湯祀

初旬堂司_子出孟蘭盆會諸寮看誦經單預率衆財

辨斛食供養十三日散楞嚴會十五日解制當晚設盂蘭盆

會風經施食

八月 初一日開早過知客預晒寮內薦蕭此月循補李色

薦席蒿木
一莞曰一又薦
竹藉也

納子未過起單僧堂收帳

九月初一日首座復鳴坐禪板堂司提調糊僧堂窓下涼

簾上暖簾重陽日早晨知事燒香點茶更茶住持上堂許方

永相看

十月初一日開爐方丈大相看初五日達磨忌

十一月廿二日帝師忌冬至庫司預辦糴果此月或進

退職事或在歲節方丈請大眾冬前點心

十二月初八日佛成道庫司預造紅糟歲終結呈諸色

簿書

四節皆當有免人事勝。冬下雨節堂頭有免人事須帖僧堂前

節臘章終

五月去去戶酒

周禮辨五音名

物後各體益

一醜沉見

周禮天官

凡土記數壤

者以米為

三寸其形復

也將戲先側一

壤於地遠於三

四步以手中壤

通之中者為上

平九年尚合

法器章第九

九以道業誨人。教躬行於上風動於下謂之化

上古之世有化而無教化不足而禮樂作焉聲壤之歌不如

九成之奏雍樽之飲不若五齊之醇然文生於質貴乎本也

吾天竺聖人最初示化謂人入妙覺本無凡聖物物全真寧

不淨穢無假循證不涉功用而昧者茫然自失若龍耳聾耳於

是隨機設教聲響雖推以集眾演之為三歲循之為禪定迄于

四十九年而化儀終矣梵語雖推凡凡木銅鐵之有聲者若

鐘磬鐃鼓椎板螺貝梵林至今倣其制而用之于以警言皆急

肅教令道幽滯而和神人也若夫大定常應大用常寂聞非

有聞聞見亦非覺以之警言玄風截陽無思無為化日自永雅

雅乎仁壽之域清泰之都矣

鐘

睡眠法華句解未竟。一畧因曰睡眠睡曰眠佛子精進未竟如

大鐘聲林號令資始也曉擊則取長夜警睡眠其聲則覺

五十年也

青見下

三

廟宇吃瓦
作千頭面
被知輪
痛不可忍
聞鐘聲
不才晨昏
擊磬切博
式

衝疏冥昧引祈宜緩揚聲欲長凡三遍各三十六下捻一百
八下起止三下稍繫鳴鐘行者想念偈云頭止鐘聲起法界
一切塵清淨證圓通仍稱觀世音菩薩名號隨號扣擊其利甚
大遇一聖節看經上殿下殿三八念誦佛誡成道涅槃建散
楞嚴會誦經齋粥過堂人之時各一十八下如接連官食往
持尊宿不以數限庫司主之僧堂鐘凡集眾則擊之遇往
持每赴眾入堂時鳴七下齋粥下堂時放參時旦望巡堂喫
茶下床時各三下或在持威不覺堂堂前念誦時念佛一聲輕
鳴一下末疊一下堂司主之殿鐘住持朝暮行香時鳴二
下凡集眾上殿必與僧堂鐘相應接擊之知殿主之
感通傳云拘留孫佛於訖沙隋多羅院造青石鐘於日出
時有諸化佛與首俱出密說顯演十二部經聞法證聖不
可勝數增一阿含經云若打鐘時一切惡道諸苦並得停

南唐書云宋齊立之先王元年八月宋齊立於大至相漢所為也相國冬十月受三禪二年
秋七月丞相大司徒宋齊立於大至相漢所為也相國冬十月受三禪二年

木魚者出古將指盤將自天竺取時蜀道或或宮大音見華喜即付第一座已望飯畢不啻云我天生往復日又
欲魚類一座要
色施主尋之
半日欲大魚
得得魚云但
無左右可截
自口見腹中
有二三歲許
小兒啼見之
人主失兒也
今為此小兒
看也時施主
行獵時此兒
后母欲害之
上三橋落海
中傳大魚吞
了三日後也
兒見知以此
故教大魚此
兒風也子殺
生戒故有此
不死施主燒香
此魚恩如何
可報也
寺寺成木魚

止又金陵志云民有暴虎入冥司見有五木纏繞者生之
曰吾南唐先主也以宋齊止之誤殺和州降者茲此每聞
鐘聲暫息吾苦仗汝歸白嗣君為吾造鐘民還具聞後主
因造大鐘於清涼寺鐘曰薦烈祖孝高皇帝形跡出危

版 禪花云次打長版者眾僧下鉢也次打木魚者眾僧住不定也

大版齊粥二時長擊三通木魚後三下疊疊擊之謂之長版
念誦楞嚴會徹戒火燭各鳴三下郵更則隨更次擊之方
丈庫司首座寮及諸寮各有小版開靜時皆長擊之非眾時
各鳴三下眾寮內外各有版外版每日大眾問訊時三下坐
禪坐寮時各三下集眾歸堂次茅鳴之點茶湯時長擊之內
版掛搭歸寮時三下茶湯行盞三下收盞一下退座三下小
座湯長擊之

木魚

寺寺成木魚

青觀下

齋時可打
奏太常令打
之佛時我
羅漢者魚
有木澤因緣
大凡用鼓
山行者成魚
託夢之成木
魚云云

夢論云
古有一僧
須師而作魚
背有大木
背有大木
時魚將害
師云莫忘
我不煩我而
如是也今汝
悔魚悔非
死而木在岸
造木魚形
滑道行云

設水陸道接
乘夢魚曰已
晚魚身可將
我樹捨寺以
親其形即見
魚樹刻魚形
掛於堂

首楞嚴曰浮
根四塵流注
奔味由誰
十二種相摩
而因中結
湛發亮精
映觸搏能成
根元目為
清淨四大因
身體如
要月顯類

齋粥二時長擊三通普請僧眾長擊一通普請行者二通
相傳云魚晝夜常醒刻木象形擊之所以警昏惰也

齋粥二時僧堂內閉鉢念佛唱食遍食施財白衆皆鳴之維
那主之下堂時聖僧侍者鳴之知事告退時請知事時亦鳴
之住持入院開堂將說法時諸山上首鳴之謂之白椎也
世尊一日陞座大衆集定文殊白椎云諦觀法王法法王
法如是世尊便下座

大殿早暮住持知事行香時大衆看誦經呪時直殿者鳴之
唱夜時維那鳴之行者披剃時作梵聞黎鳴之小手聲堂司
行者常隨身遇衆誦誦鳴之為起止之節

鐃鈸

三經音長短也

凡維那揖住持兩序出班上香時藏殿祝贊轉輪時行者鳴
之遇迎引送亡時行者披剃大衆行道接新住持入院時皆
鳴之

鼓

鼓端碎作碎柱下石也

慢者緩也與緩慢同

法鼓凡住持上堂小衆普說入室並擊之擊鼓之法上堂時
三通先擊鼓三下然後復連環連擊之使其聲響相連
轉第一通連擊三下第二通連擊三下第三通連擊三下
三小衆一通普說五下入室三下皆當緩擊茶鼓長擊一
通侍司主之齋鼓三通如上堂時但節會稍促而已普
請鼓長擊一通更鼓早晚平擊三通餘隨更次擊庫司主
之浴鼓四通次第候衆擊其詳見知浴主之已上宜各有
常度毋令失准若新住持入院請法器一齊俱鳴
金光明經云信相菩薩夜夢金鼓其狀殊大其明普照
清觀下
尺末切好也

如日光光中得見十方諸佛衆寶樹下坐琉璃座百千
屬圍繞而為說法一人似婆羅門以柁擊鼓出大音聲其
聲演說懺悔偈頌信相菩薩從夢寤已至於佛所以其夢
中所見金鼓及懺悔偈向如來說又楞嚴經云阿難汝更
聽此祇陀園中食辦擊鼓衆集撞鐘鐘鼓音聲前後相續
投意云何此等為是聲來耳邊耳往聲處

中土相承凡九代矣 初祖二祖三祖四祖五祖六祖南岳馬祖百丈

云器章終

山千尺許故曰百丈

唐洪州百丈山故懷海禪師塔銘并序

將仕郎守殿中侍御史陳誦撰

守信州司戶參軍員外置同正員式訓黃書

星躔斗次山形驚立衆門上首曰懷海禪師室於斯塔於斯

付大法於斯其門弟子懼陵谷遷變日時失紀託於儒者銘

以表之西方教行于中國以彼之六度視我之五常過惡遷

善殊途同轍唯禪那一宗度越生死大智慧者方得之自難

只達于曹溪紀牒詳矣曹溪傳衡嶽觀音臺懷讓和上觀音

傳江西道一和上 詔謚為大寂禪師大寂傳大師中土

相承凡九代矣大師太原王氏福州長樂縣人遠祖以永嘉

喪亂徙于閩隔大師以大事因緣生於像季託孕而薰羶自

去將誕而神異聿東成童而靈聖表識非夫宿植德本曷以

臻此終歸於西山慧照和上進具於衡山法朝律師既而

成童言馬祖

成童言馬祖
弟子百丈也十五
歲也

三身法報應

曰將滌妄源必遵法海豈惟心證亦假言詮遂詣廬江閱淨
 獲經藏不窺庭宇者積年既師大寂盡得心印言簡理精貌
 和神峻睹即生敬居常自卑善不近名故先師碑文獨晦其
 稱號行同於衆故門人力役必等其艱勞慈親兩忘故棄遺
 舊里賢愚一貫故普授來學常以三身無住萬行計空邪正
 並捐源流齊泯用此教旨作人表式前佛所說斯為頓門大
 寂之徒多諸龍象或名聞萬乘入依京輦或化洽一方各安
 郡國唯大師好尚幽隱棲止雲松遺名而德稱蓋高獨往而
 學徒彌盛其有偏探講肆祿祿禪關帶着未祛空有猶疑
 不緘藏萬里取決一言疑經雲張智刃冰斷由是齊魯燕代
 荆吳閩蜀望影呈奔駭聲風至當其饑渴快得安隱超然懸
 解時有其人大師初居石門依大寂之塔次補師位重宣上
 法後以衆所歸集意在遐深百丈山碣立一隅人煙四絕將

碑字款

碣石立白
特

法正百大第
謂淨般和者

三身戒定惠

欲卜築必俟檀那伊蒲塞游暢甘貞請施家山願為鄉導菴
 廬環造供施坊積衆又踰於石門然以地靈境遠頗有終焉
 之志元和九年正月十七日證滅於禪床報齡六十六僧臘
 四十七以其年四月廿二日奉全身安于西峯據溪沙論文
 用淨行婆羅門葬法遵遺旨也先時白光去室金錫鳴空
 溪方春而潤流杉燎竟夕以通照妙德澄感于何不有門人
 法正等嘗所稟奉皆得調柔通相發揮不墜付囑他生紹續
 自當流布門人談叙永懷師恩光崇塔宇封土累石力竭心
 瘁門人神行梵雲結集微言纂成語本凡今學者不踐門闕
 奉以為師法焉初闢越靈壽律師一川教宗三學歸仰嘗以
 佛性有無嚮風發問大師寓書以釋之今與語本並流于後
 學訓從事于江西府備嘗大師之法味故不讓衆多之託其
 文曰 梵雄設教有權有實未得頓門皆為暗室祖師戾止

門限也

方傳祕密如彼重昏忽隱白日 其一 此大士弘紹正宗雖
循妙行不住真空無假方便豈俟磨礱恬然返本萬境圓通
其二 百千人衆盡祛病熱彼皆有得我實無說心本不生形
同示滅此土灰燼他方水月 其三 法傳人代塔閉山原杉松
日暗 存藹藹學徒無非及門唯能覺照是報師恩其
四 元和十三年十月三日建 恩

碑側大衆同記五事至今猶存可為鑒戒并錄于左
大師遷化後未請院主日衆議鑿草山門久遠事宜都五件
一塔院常請一大僧及令一沙彌洒掃 一地界內不得置
居臺居墳塔及容俗人家居住 一應有依止及童行出家
悉令依院主一人僧衆並不得各受 一臺外及諸處不得
置莊園田地 一住山徒衆不得內外私置錢穀 欲清其
流在僧其本後來紹續永願遵崇 立碑日大衆同記

祖意其元自
達磨來梁隱
居魏地六祖相繼
至宋八宗之世凡
二百五十餘年
未有禪居云云

古清規序

翰林學士朝散大夫行左司諫知制誥同循
國史判史館事上柱國南陽郡開國侯食邑
一千一百戶賜紫金魚袋楊億述

百丈大智禪師以禪宗肇自少室至曹溪以來多居律寺雖
列別院然於說法住持未合規度故常爾不懷乃曰佛祖之
道欲誕布化元真來際不泯者豈當與諸部阿笈摩教為隨
行耶或曰瑜珈論璣珞經是大乘戒律胡不依隨哉師曰吾
所宗非局大小乘非異大小乘當博約折中設於制範務其
宜也於是創意別立禪居凡具道眼者有可尊之德號曰長
老如西域道高臘長呼須菩提等之謂也即為化主即處於
方丈同淨名之室非私寢之室也不立佛殿唯樹法堂者表
佛祖親囑受當代為尊也所表學衆無多必無高下盡入僧

介
瑜珈師地
此云相應
謂切果
境行果
等皆相
應

阿含亦云阿笈
摩笈其業切
此云教亦云無
法法法師之
化云傳所說
則大小二教通
一而小乘中別
用四部謂增等

寄以得云西國
講堂食堂之
元來不置大床
之設木枋并小床
子聽講食時用
磚坐斯其本法
矣神州則大床
方坐云又云西
國房進居人
復多臥起之後
床皆平榻或
置一或移安
戶外床閣二
長四時半

六群戒疏
此立者以本二人同
共朋遊即以爲
多命云云善

善解等教陰陽說法論
我而性多欲難陀
種俱是豪族共相
復出家以本習故

堂依夏次安排設長連床施施架掛道具卧必斜枕林屏
右脇吉祥睡者以其坐禪既久暑偃息而已具四威儀也除
入室請益住學者勤急或上或下不拘常準其闔院大衆朝
衆夕聚長老上堂陞座主事徒衆應立側聆賓主問酬激揚
宗要者示依法而住也齋粥隨宜二時均徧者務于節儉表
法食雙運也行普請法上下均力也置十務謂之寮舍每用
首領一人管多人營事令各司其局也或有假號竊形混干
清衆別致喧擾之事即當維那檢舉抽下本位掛搭損令出
院者貴安清衆也或彼有所犯即以拄杖杖之集衆燒次
道具遣逐從偏門而出者示耻辱也詳此一條制有四益一
不汙清衆生恭信故二不毀僧形循佛制故三不擾公門省
獄訟故四不泄於外護宗綱故四來同居聖凡孰辨且如來
應世尚有六群之黨況今像末豈得全無但見一僧有過便

雷例譏誚殊不知輕衆壞法其損甚大今禪門名稍無妨害
者宜依百丈叢林規式量事區分且立法防姦不為賢士然
寧可有格而無犯不可有犯而無教惟大智禪師護法之益
其大矣哉禪門獨行自此老始清規大要徧示後學令不忘
本也其諸軌度集詳備焉億幸叨睿旨刪定傳燈成書圖進
因為序引昔景德改元歲次甲辰良月吉日書

崇寧清規序

宋徽宗年子

夫禪門事例雖無兩樣毗尼衲子家風別是一般規範若也
途中受用自然格外清高如其觸向面牆實謂滅人瞻敬是
以僉謀開士遍撫諸方凡有補救見聞悉備陳於綱目噫少
林消息已是剜肉成瘡百丈規繩可謂新條特地而况叢林
蔓衍轉見不堪加之法令滋彰事更多矣然而莊嚴保社建
立法幢佛事門中關一不可亦猶善產三聚聲聞七篇豈立

法之貴繁蓋隨機而設教初機後學集善衆詳上德高流幸
垂證據崇寧二年八月十五日真定府十方供濟禪院住持
傳法慈覺大師宗曉序

姓名號

咸淳清規序

叢林規範百丈大智禪師已詳但時代浸遠後人有從簡便
遂至循習雖諸方或有不同然亦未嘗違其大節也余處衆
時往往見芻蕘抄錄叢林日用清規互有虧闕後因暇日忘
彼諸本衆其異存其同而會焉親手繕寫頗為詳備目曰叢
林校定清規檢要釐為上下卷庶便觀覽吾氏之有清規猶
儒家之有禮經禮者後宜因時損益此書之所以繼大智而
作也是皆前輩宿德先後共相講究紀錄愚不敢私以所聞
所見而增減之如前所謂衆其異存其同而會焉爾耳觀者
幸勿病諸咸淳十年甲戌歲結制前二日石湖比丘惟勉書

繕補也

于寄玩軒

至大清規序

禮於世為大經而人情之節文也沿革損益以趨時故古今
之人情得綱常制度以揆道故天地之大經在且吾聖人以
波羅提木叉為壽命而百丈清規由是而出此固叢林禮法
之大經也然自唐抵宋殆五百載風俗屢變人情不同則公
草損益之說可得已哉近者大川笑翁二祖唱道南北山日
用軌則盛於當代至元戊寅依石林和尚於南屏猶得見其
遺風餘烈及友雲明西堂出所藏抄本究心訪問編集成帙
始此書之作或以為僧受戒首之或以住持入院首之壬午
依覺菴先師於承天朝夕扣問日得以親

聖如來降誕二儀冠其前其餘門分類聚釐為十卷然猶未
敢以傳學者丙戌夏留雪竇十山峯西堂論其詳丁亥春溪

出黃也
汗尊杯飲
禮運曰吏祀
之初

西澤和尚正其舛得於見聞給矣而悉以未身行之為媿壬
辰夏首眾雙徑小座湯有位次高下之爭諸方往往廢而不
舉愚以西堂一出首座再出都寺三出後堂四出歲主維那
知客侍者隨職為位請於雲峯伯父力行焉訖事無敢譁者
元貞之末備貢永嘉天寧大德庚子補番陽永福已主廬
山東林皆行之無易庶幾人情為折中然視古之清規不幾
於繁縟乎蓋由梓立鼓不可作於笙鏞間和之秋汗樽杯飲
不可施於犧象駢羅之日目曰禪林備用清規備而不用之
謂也知我罪我其惟春秋至大辛亥秋廬山東林式咸書

黃樽而土鼓猶
若可以致其敬於鬼神

其物雖質實有奇敬之心則可以薦於鬼神汗以鼓鑿地為之也杯飲
手操也黃讀為土聲之誤也謂搏土為樽也土鼓築土為鼓也汗為瓜切坎地為室杯蒲侯切
出亦作塊黃並音苦漬切播物通及土也樽亦作抱擊鼓椎也土又曰其築土為鼓先儒未詳
蓋築地以當鼓節不云築地鼓者以經稱土鼓也

周禮春官辨
六号曰神号二
曰鬼号
庄号謂尊
其者更為美
稱晉神号若
云白皇上帝
鬼号若云白
祖伯某

加祖號跋

百丈大智覺照禪師加賜弘宗妙行師號

聖書一通至元二年丙子

今上皇帝之所授也先是有

旨申行百丈清規尋增賜

禪師師號故有是

命朝論初擬降

制詞時玄備列詞林為直學士實典書命一日本山住持

德輝偕國子博士黃潛來訪求作清規叙引從詢百丈事蹟

輝具道之因及替書之議意欲見屬玄答之曰萬一當筆

向聞師所言腹藁成矣後格吏父不果越十有二年玄告老

家居輝自百丈見訪山中積所賜

聖書視以漢字錄本請識其事刻石以惟

清見

鎮桌一密也
一特作栗記
聘義孔子言
子比德於玉
溫潤而澤仁
縝密而栗知
也廣而不
義我也注續
也栗堅貞疏
曰言玉体密
緻而堅剛人
有智者性亦
密緻堅剛故
云知也

江心了万云
智者問雲
屋並嗣洋
慈穎東叟
善妙峰
嗣光佛照
大惠法嗣

天朝尊右釋氏歷代師資 錫號不一名弘宗妙行四字唯
禪師居之無愧焉釋學入門之要戒定慧三者其綱領也
禪師探 往聖心法卓然以敬之一字教其學者運博夫之
智於鎮桌之功知行互進體用無倫沛其有餘師表天下清
規既放表裏聲教周流無方謂之弘宗妙行誠無間然矣輝
本臨濟一宗以負荷為志以顯揚為業始終斯事焉上彰
君賜下闡宗風禪門之孝子忠臣有若是者豈不難歟至正
七年丁亥六月初吉前翰林學士永 旨榮祿大夫知 制
誥兼脩 國史歐陽玄拜手稽首謹書

間書
此言也非也

一山禪師書

万九孫復 前智者堂上和尚雲翁

老師兄 万自福若錄翁解組之復

勿冗而弗克附復方手訊惟極極有

集現洒法篇与珍果寵賜感至深

溪所寄廉使損齋相公佳製不與雄

作園澤而珠明玉潤平淡而山高水深

作狀

漢高紀緩頰
往說張曼曰
符言引壁書
喻也

表銑不可企及和意歛衽名安之姿抱瑚璉
之器於此道精研名煉毀而為言豈若
鑿痕載ス日南ユキニ通四方而弗迷揭明鑑
覽萬物而弗惑持家修身治國平天
下皆游刃アハシム邊事一日九迂倚馬之待批
膚或之拈出乞緩頰今之至也ス方居此
一室有餘凡百以堪忍自處ス早歎歲

收此間比它郡惟度ユイナハシ武但チカワ以タラシ二土
木中流矢楫取トメ不能置懷クワイ陋劣
自夏秋以來日事ス樂果ヲ至今猶未原
復吾法兄靜退養高足ニ以眇視ニ當今
抗塵之蹟チ為之羞シ二年前下シ志シ機
當絨至彼中舊清規ニ閱ミ之ミ間此誤也謬
殊甚約共ス斷修セト今東西隔越ニ此話又ヤミ

觀初
串子

屏岩所撰度略大小意為志通宜畏初立編
以祝壽為首知監寺書狀等項誤我
潤大智元及以山字箋石窗南堂記本志
見前章小字言小註之也
于後唐今藝林負我有所從來大縣古
規中唐文多對偶崇安翻譯奏
上刊行為一代曲章每按曾約略拉吾
法兄到梳相与料理今時世小斯何由

遂志高見以為セ中二偶不敢
作若永以為好也未由及竭床不配
言壽護式端詔擢至セ禱不備、万
九拜復

咸淳間南屏一時勝集一山兄与小
弟寧有兩人与雪屋兄參語不

聯但刹那
昆蟲罷
僧儀三千
為一彈指

見三影事往矣一旦促五十年於
一瞬夢耶非夢耶時西湖雪後
諸峯玉立舊境宛然二兄精爽
飛動日光激射靈境耶非境
耶佇立久之惟後死者為悽斷不已
欲將古規刊正立一代典章今誰同

心哉延祐元年十二月初十日東總
雪霽南屏小弟元熙書



咸淳三尊宿山晦機皆余所師敬獨不識雲屋
翁而讀其景睦堂詩卷然後識雲屋之深也三
老皆欲修清規立一代典章而其徒必能驅成之則

視其操世之柄而視所以維世之具焉不相及豈
不有愧耶延祐丙辰冬日遊智者古剎觀是有
感目題于后社本

百丈清規行于世尚矣繇
唐迄今歷代沿革不同禮
因時而損益有不免焉往
諸本雜出罔知適從學者
惑之異時一山万禪師教
書先雲翁約先師共刪脩
刊正以立一代典章無何

三翁先後皆化去區竊欲
繼其志而未能也後偶承
之百丈會行省為祖師請
加謚未報遂詣闕以聞
湖史中丞撒迪公引見
聖上得面奏清規所以然
因被旨重編今吳隱校

正仍賜重書頒行愛
命以來旁求初本不及見
惟宋崇寧真定牘公咸淳
金華勉公逮國朝至大
中東林咸公所集者為可
採於是會粹參同而詮次
之繁者芟訛者正缺者補

互有得失者兩存之間以
小註折衷一不以已見妄
河去取也稍集笑隱兄定
為九章冠以小序明夫一
章之大意重為二卷使閱
而行者條而不紊庶幾吾
祖垂法之遺意得以遵承

尚書法

而輝懼夫學識荒陋何能
上副宸衷作新軌範不
過因人成事幸畢先志期
學者無惑而已若曰立一
代典章非愚所敢知也或
曰子汲於是書若有意於
宗教方今

汲不休息
又勤

國家通制昭布森列奉行
猶或未至而欲清規之行
乎迂哉曰語之然亦未嘗
廢其書顧柄法者力行之
何如可佛祖制律創規相
須為用使比丘等外格非
則弘道雖千百羣居同堂

台席齊一寢食余然戎
不混世儀不撓國憲陰
翊王度通制之行尼於
彼達於此又何迂或者謝
而退故併識于茲以告吾
徒益自勉焉宋楊文公作
古規序與夫三公所集自

序悉附著云至元後
春三月東陽比丘惠輝

謹書



